

Cours d'Anglais de Mr Gayraud.

Lesson 1

L'interrogatif "What" -> que, quoi

What is your name?

My name is ...

What interroge sur :

- des animaux
- des choses
- des actions

Lesson 2

Les démonstratifs "This/these" "That/those"

"This" sert à désigner ce qui est proche ou ce qui va suivre.

"That" sert à désigner ce qui est éloigné ou ce qui précède.

"These/Those" sont les pluriels respectifs de "This/That".

Lesson 3

Adjectifs Possessifs

my (mon, ma, mes)

your (ton, ta, tes)

his, her, its (son, sa, ses)

our (notre, nos)

your (votre, vos)

their (leur, leurs)

Dad is in **his** car.

À l'inverse du Français, l'adjectif possessif Anglais s'accorde en genre avec les possesseurs placés avant à la 3e personne du singulier.

Lesson 4

La préposition "From"

He is **from** London
Il est **originaire de** Londres.

Count **from 1 to** 10.
Comptez **de 1 à** 10.

La préposition "From" sert à exprimer la provenance, l'origine, le point de départ.

Lesson 5

L'article indéfini "a = an"

- A) a dog, a horse
- B) an animal, an hour
- C) dogs, animals

L'article indéfini est :

- A) "a" devant un mot commençant par une consonne ou un "h" aspiré.
- B) "an" devant une voyelle ou un "h" muet.
- C) L'article indéfini n'existe pas au pluriel.

Lesson 6

Les pluriels irréguliers

- A)
 - a bus -> buses (autobus)
 - a dress -> dresses (robe)
 - a church -> churches (église)
 - a brush -> brushes (pinceau)
 - a fox -> foxes (renard)
 - a box -> boxes (boite)
 - a watch -> watches (montre)
 - a match -> matches (allumettes)
 - a bush -> bushes (buissons)

- B)
 - a lady -> ladies (dame)
 - a mummy -> mummies (maman)
 - a baby -> babies (bébé)
 - a poppy -> poppies (coquelicot)
 - a puppy -> puppies (chiot)

a story -> stories (histoire)
a borry -> borries (camion)
a sky -> skies (ciel)
a fly -> flies (mouche)
a spy -> spies (espion)
a pigsty -> pigsties (porcherie)
a hobby -> hobbies (passe-temps)
a telly -> tellies (télévision)
a nanny -> nannies (nourrice)

C)

a life -> lives (vie)
a wife -> wives (épouse)
a knife -> knives (couteau)
a leaf -> leaves (feuille)
a half -> halves (moitié)
a calf -> calves (veau)
a handkerchief -> handkerchieves (mouchoir)
a wolf -> wolves (loup)
a thief -> thieves (voleur)

D)

a man -> men (homme)
a woman -> women (femme)
a child -> children (enfant)
a mouse -> mice (souris)
a gouse -> geese (oie)
an ox -> oxen (boeuf)
a die -> dice (dé)
a tomato -> tomatoes (tomate)
a potato -> potatoes (pomme de terre)

A) noms terminés par “**s**”, “**x**”, “**z**”, “**sh**” et “**ch**” --> *ES*

B) noms terminés par “**y**” précédés d’une consonne --> *IES*

C) noms terminés par “**f**” et “**fe**” --> *VES*

D) échappent à toute règle.

Lesson 7

Nom employé comme attribut et opposé

A) My mother is **a vet** (attribut).

Ma mère est vétérinaire.

B) My father, **a postman**, wears a uniform.

Mon père, un postier, porte un uniforme.

L’article “**a**” s’emploie obligatoirement devant un nom employé comme attribut ou opposé.

Lesson 8

L'adjectif qualificatif

A) a blue car.
une voiture bleue.

B) this car is blue.
cette voiture est bleue.

C) these girls are pretty.
ces filles sont jolies.

A) L'adjectif qualificatif épithète se place obligatoirement *avant* le nom qu'il qualifie.

B) L'adjectif qualificatif attribut est rejeté *après* le verbe.

C) L'adjectif qualificatif est *toujours* invariable.

Lesson 9

L'article défini "The"

- A) The dog, The horse
- B) The animal, The hour
- C) The dogs, The horses

L'article défini est "**The**". Il sert pour les trois genres (masculin, féminin, neutre). On le prononce :

- A) "zeu" devant un mot commençant par une consonne ou un "h" aspiré.
- B) "zi" devant un mot commençant par une voyelle ou un "h" muet.
- C) L'article est absolument invariable.

Lesson 10

Le présent simple

A) I get up at six o'clock every day.
Je me lève à 6 heures tous les jours.

B) Cats hate water.
Les chats détestent l'eau.

Emploi : le présent simple sert à exprimer :

A= une action habituelle

B= une vérité générale

Lesson 11

L'interrogatif "Whose?" -> à qui, de qui?

Whose car is it ?

À qui est cette voiture ?

It's Mr Morgan's car -> c'est la voiture de Mr Morgan.

It's Mr Morgan's -> c'est celle de Mr Morgan.

It's **his** car -> c'est sa voiture.

Whose interroge sur le possesseur, l'appartenance.

On y répond par :

- un cas possessif.

- un adjectif possessif.

Lesson 12

Le cas possessif ou génitif

Michael's record.

Le disque de Michael.

The girls' record.

Le disque **des** filles.

The children's records.

Les disques **des** enfants

Il correspond au complément du nom Français :

1er cas : possesseur singulier + 's + objet possédé sans article.

2e cas : possesseur pluriel régulier + ' + objet possédé sans article.

3e cas : possesseur pluriel irrégulier + 's + objet possédé sans article.

Remarque : Pas de cas possessif si le possesseur est inanimé.

ex : The foot **of the** tree -> le pied **de** l'arbre.

Lesson 13

Trop : too, too much, too many

A) The nose is **too** long : le nez est trop long.

You play **too** well : tu joues trop bien.

B) **Too much** noise : trop de bruit.

Too many toys : trop de jouets.

C) You eat too much : tu manges trop.

Trop se traduit par :

A= **too** devant l'adjectif ou l'adverbe sur lequel il porte.

B= **too much** devant un nom indénombrable et too many devant un nom dénombrable.

C= **too much** placé après un verbe sur lequel il porte.

Lesson 14

Les pronoms personnels

Sujet	Complément
I (je)	me (me, moi, m')
You (tu)	you (te, toi, t')
He (il)	him (le, lui l')
She (elle)	her (la, elle, l')
it (il, cela, ça)	it (le, l', cela)
We (nous)	us (nous)
You (vous)	you (vous)
They (ils)	them (les, leurs, eux, elles)

Lesson 15

Le présent progressif.

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
I am playing	I am not playing	am I playing ?
you are playing	you are not playing	are you playing ?
he, she, it is playing	he, she, it is not playing	is he, she, it playing ?
we are playing	we are not playing	are we playing ?
you are playing	you are not playing	are you playing ?
they are playing	they are not playing	are they playing ?

Emplois :

A) Look ! The children **are watching** TV.
Regarde ! Les enfants regardent la télé.

B) **We're having** dinner at the restaurant tonight.
Nous dinons au restaurant ce soir.

Le présent progressif exprime :

A= une action en train de se faire.

B= associé à un marqueur de temps, un futur proche.

Verbes ne s'employant pas au présent progressif.

A) Les verbes de sentiments.

to like (aimer), to hate (détester), to love (adorer), to dislike (ne pas aimer), to hope (espérer).

B) Les verbes de perceptions instinctives.

to see (voir)

to hear (entendre)

C) Les verbes exprimant l'activité intellectuelle.

to think (penser), to believe (croire), to guess (deviner), to understand (comprendre), to know (savoir), to remember (se souvenir).

D) Les verbes exprimant la volonté.

to want (vouloir)

Lesson 16

Tournures idiomatiques avec TO BE

to be **warm** : avoir chaud

to be **cold** : avoir froid

to be **hungry** : avoir faim

to be **thirsty** : avoir soif

to be **lucky** : avoir de la chance

to be **unlucky** : être malchanceux

to be **right** : avoir raison

to be **wrong** : avoir tort

to be **giddy** : avoir le vertige

to be **sick** : avoir mal au coeur

to be **sea-sick** : avoir le mal de mer

to be **afraid** : avoir peur

to be **ashamed** : avoir honte

to be **in trouble** : avoir des ennuis

to be **fine** : aller bien

Lesson 17

Combien de -> how much, how many ?

A) **How much** beer does he drink ?
Combien de bière boit-il ?

B) **How many** friends are you inviting ?
Combien d'amis invites-tu ?

On emploi :

A= **How much** devant un nom singulier.

B= **How many** devant un nom pluriel.

Lesson 18

To look et ses composés

to look : sembler, paraître, avoir l'air

to look **at** : regarder

to look **for** : chercher

to look **like** : ressembler à

to look **after** : s'occuper de

to look **up** : lever les yeux

to look **down** : baisser les yeux

Lesson 19

Les verbes à particules

A) Come **here**, Ruke
Viens ici, Ruke.

B) Come **down**, Lucy, dinner is ready.
Descend Lucy, le dîner est prêt.

La particule se place après certains verbes dont elle modifie le sens.

Ex : to come **up** : monter

to come **back** : revenir

to come **in** : entrer

to come **out** : sortir

Lesson 20

Sujet réel / Sujet inversé

Papa est-il à la maison ?
Is dad at home ?

Le sujet inversé n'apparaît pas en la présence d'un sujet réel.

Lesson 21

“Pour” -> for, to

A) I have got a present **for** mum/her.
J'ai un cadeau **pour** maman/elle.

B) I work hard **to** be good at English.
Je travaille dur **pour** être fort en anglais.

Pour se traduit :

A= **for** devant un *nom* ou un *pronom personnel complément*.

B= **to** devant un *verbe*.

Lesson 22

Impératif affirmatif : to come

1ere personne	Let me come	que je vienne
2eme personne	come	viens
3eme personne	let him come	qu'il vienne
3eme personne	let her come	qu'elle vienne
3eme personne	let it come	que cela vienne
1ere personne	let us come	venons
2eme personne	come	venez
3eme personne	let them come	qu'elles viennent

Impératif négatif : to come

Don't let me come
Don't come
Doesn't let him come
Doesn't let her come
Doesn't let it come
Don't let us come
Don't come
Don't let them come

Lesson 23

Les adverbes de fréquence

- A) Tim **never** watches westerns.
Tim **ne** regarde **jamais** de westernes.
- B) Does Mr Morgan **sometimes** wear a tie ?
Mr Morgan porte-t-il **quelquefois** une cravate ?
- C) She is **seldom** late.
Elle est **rarement** en retard.

Les adverbes de fréquence expriment une notion de temps imprécise.

On les place :

A= *avant* le verbe conjugué sans auxiliaire.

B= *entre* le groupe auxiliaire sujet et le verbe si le temps est composé.

C= *après* le verbe être conjugué à un temps simple.

Liste des principaux adverbes de fréquence :

- Always = toujours
- Never = jamais
- Ever = déjà, un jour
- Often = souvent
- Seldom; Rarely = rarement
- Usually = d'habitude
- Sometimes = quelquefois
- Generally = généralement
- Hardly ever = presque jamais

“never” et “hardly ever” s’emploient toujours dans une phrase affirmative.

Ex : he never does his homework = il ne fait jamais ses devoirs.

Lesson 24

How et ses composés

How ? -> comment ?

How **much/many** ? -> combien ?

How **old** ? -> quel âge ?

How **much is** ? -> combien coûte ?

How **many times** ? -> combien de fois ?

How **often** ? -> tous les combien ?

How **soon** ? -> dans quel délai ?

How **long** ? -> quelle longueur ? / combien de temps ?

How **wide** ? -> quelle largeur ?

How **deep** ? -> quelle profondeur ?

How **high** ? -> quelle hauteur ?

How **about** ? -> et si...?

How **far** ? -> à quelle distance ?

How **fast** ? -> à quelle vitesse ?

Lesson 25

Expressions idiomatiques

at home : à la maison

in town : en ville

in : à l'intérieur

out : à l'extérieur

in bed : au lit

at church : à l'église

at school : à l'école

in prison : en prison

in hospital : à l'hôpital

away : en voyage

abroad : à l'étranger

on foot : à pied

on horseback : à cheval

by car : en voiture

by bus : en bus

by train : en train

by boat : en bateau

by plane : en avion

Lesson 26

Caractères des modaux

- Les modaux sont des verbes qui ne possèdent pas toutes les conjugaisons. Ils n'existent généralement qu'au présent (sauf "can" dont le passé est "could"). Pour les autres conjugaisons, on remplace les modaux par leurs équivalents.
- Les modaux se mettent à l'infinitif sans en prendre la marque "to".
Ex : can = pouvoir, savoir
- Ils se conjuguent à la forme interrogative et négative sans l'aide d'aucun auxiliaire.
- Ils ne prennent pas de "s" à la 3e personne du singulier du présent.
- La forme verbale qui suit un modal est obligatoirement la base verbale sans "to".

Le modal "can" :

I can - can I ? - I cannot (can't)

"can" a plusieurs sens :

- pouvoir physiquement
- savoir
- avoir la possibilité matérielle
- avoir la permission de

Le modal "must" :

I must - must I ? - I must not (mustn't)

"must" a plusieurs sens :

- devoir
- avoir à
- être obligé de
- falloir que

Ex : I must go now -> Il faut que je parte maintenant. À la forme négative, "mustn't" signifie "il est interdit de".

I mustn't smoke at school -> Je n'ai pas le droit de fumer à l'école.

Lesson 27

Expression de la finalité : What ... for ?

What are you queuing **for** ?

Dans quel but fais tu la queue ?

In order to get tickets -> **afin de** prendre des billets

to get tickets -> **pour** prendre des billets

So that I can get tickets -> **de manière à** pouvoir prendre des billets

What ... for ? interroge sur le but.

On y répond par :

- in order to : afin de
- to : pour
- so that : de manière à

Lesson 28

Les quantités indéfinies

A) I've got **some** coke.

J'ai **du** coca.

Do you want **some** coke ?

Tu veux **du** coca ?

B) No thanks I don't drink **any** coke.

No thanks I drink **no** coke.

Non merci je ne bois pas **de** coca.

C) Have you got **any** beer ?

As-tu **de la** bière ?

A= On emploiera "**some**" :

- dans un énoncé affirmatif.
- dans une offre polie (ici, l'existence du coca ne fait aucun doute).

B= Dans un énoncé de sens négatif on peut avoir :

- verbe à la forme négative + **any**
- verbe à la forme affirmative + **no**

C= Dans une véritable question on emploie "**any**" (ici l'existence de la bière est absolument incertaine).

Lesson 29

Enough -> assez

A) Is the cake big **enough** ?

You don't sing well **enough**.

She doesn't work **enough**.

B) Have you got **enough** pocket money ?

A= **enough** se place *après* l'adjectif, l'adverbe ou le verbe sur lequel il porte.

B= **enough** se place *avant* le nom sur lequel il porte.

Lesson 30

Notion de futurité

A) We **are leaving** in an hour.
Nous **partons** dans une heure.

B) We **are going to** visit Australia.
Nous **allons** visiter l'Australie.

C) We **are about to** pack our cases.
Nous **sommes sur le point de** faire nos valises.

A= Le présent progressif associé à un marqueur de temps sert souvent à exprimer le futur proche.

B= "to be going to" = aller + infinitif.

C= "to be about to" : être sur le point de.

Emplois du futur proche :

A) Look ! The sky is grey. It's going to rain.
Regarde ! Le ciel est gris. Il va pleuvoir.

B) Are you going to eat all that ?
As-tu l'intention de manger tout cela ?

Le futur proche peut servir à exprimer

A= une action qui va se produire. Il se traduit par "**aller**" + **infinitif**.

B= la ferme intention de celui qui parle. Il se traduit par "**avoir l'intention de**" + **infinitif**.

Lesson 31

La suggestion

What about having lunch at a Wendy ?
How about having lunch at a Wendy ?

Why don't we have lunch at a Wendy ?
Why not have lunch at a Wendy ?

Let's have lunch at a Wendy.
We could have lunch at a Wendy.

Shall we have lunch at a Wendy ?

Toutes ces formes servent à exprimer la suggestion et peuvent se traduire par "et si...", "pourquoi ne pas...", "allons..." .

Lesson 32

To have : auxiliaire avoir, verbe ordinaire.

A) **Have** you **got** a car ?
As-tu une voiture ?

B) Look ! They'**re having** lunch !
Regarde ! Ils déjeunent !

A= To have est auxiliaire lorsqu'il a pour sens "avoir" et "posséder".

B= To have se conjugue comme un verbe ordinaire (à l'aide d'auxiliaires) lorsque son sens est différent. C'est notamment le cas dans les locutions.

to have **breakfast** : prendre le petit déjeuner
to have **lunch** : déjeuner
to have **tea** : goûter/prendre le thé
to have **dinner** : dîner
to have **supper** : souper
to have **a picnic** : faire un pic-nic
to have **a barbecue** : faire un barbecue
to have **a drink** : prendre un verre
to have **a dream** : faire un rêve
to have **a party** : recevoir des amis / faire la fête
to have **fun** : s'amuser
to have **a good time** : s'amuser
to have **walk** : faire une promenade à pied
to have **ride** : faire une promenade à cheval
to have **a trip** : excursion
to have **a journey** : faire un voyage
to have **a go** : faire un essai
to have **a try** : faire un essai
to have **a race** : faire une course
to have **a swim** : nager
to have **a rest** : se reposer
to have **a nap** : faire un somme
to have **holidays** : prendre des vacances
to have **a talk** : avoir une conversation
to have **an argument** : se disputer
to have **an interview** : avoir un entretien
to have **a lesson** : assister à un cours

to have **a lecture** : assister à une conférence (≠ to lecture : faire la morale)
 to have **a puncture** : subir une crevaison
 to have **a dance** : danser
 to have **a game** : faire une partie
 to have **a look** : jeter un coup d'oeil
 to have **a temperature** : avoir de la fièvre
 to have **a bath** : prendre un bain
 to have **a shower** : prendre la douche

Lesson 33

Construction avec accusatif et infinitif complet

vouloir *subjonctif actif*

|| ||
 V V

Veux-tu que j'aie chercher le docteur ?

Do you want me/Lucy to go and fetch the doctor ?

Les tournures Françaises :

- vouloir \
 - aimer \
 - préférer /
 - s'attendre (à ce que) /

+ que + subjonctif actif

Se traduisent en Anglais par :

- to want \
 - to like \
 - to prefer /
 - to expect /

+ nom ou pronom personnel sujet + infinitif complet

Lesson 34

Obligation, interdiction, absence d'obligation

A) I **must** do my best : je **dois** faire de mon mieux.

Every day, I **have to** get up at 6 : Tous les jours, il **faut que** je me lève à 6h.

Today, I **have to** take the dog to the vet : Aujourd'hui, il **faut que** j'emmène le chien chez le vétérinaire.

B) You **mustn't** park here. \
 You **can't** park here. >

It's **forbidden to** park here. / vous **ne devez pas** vous garer ici.

C) You **needn't** call the doctor. \
 You **don't have to** call the doctor. >

You **haven't got to** call the doctor. / vous **n'êtes pas obligé d'**appeler le docteur.

Lesson 35

Comparatif de supériorité : “plus que”

A) A ferrari is faster **than** a panda.
Une ferrari est plus rapide qu'un panda.

B) A rolls royce is **more** comfortable **than** a Clio.
Une rolls royce est plus confortable qu'une Clio.

A= adjectifs courts : jusqu'à 2 syllabes terminés par 'y', 'è' muet, 'le', 'er'.
adjectif + “-er”...than

B= adjectifs longs (2 syllabes autres que ci dessus, 3 syllabes et plus) :
more + adjectif + than

Lesson 36

Comparatifs et superlatifs irréguliers

Adjectifs	Comparatif de supériorité	Superlatifs de superiorité
good (bon)	better (meilleur)	the best (le meilleur)
well (bien)	better (mieux)	the best (le mieux)
bad (mauvais)	worse (pire)	the worst (le pire)
far (éloigné)	farther/further (plus éloigné)	the farthest / the furthest*
old (âgé)	older (plus âgé) elder (aîné de)	the oldest (le plus âgé) the eldest (aîné de + de)
little (peu)	less (moins)	the least (le moins)
a lot of / many / much (beaucoup)	more (plus)	the most (le plus)

* = further/furthest exprime sens propre alors que farther/farthest exprime le sens figuré.

Lesson 37

Redoublement de la consonne finale

cut -> cutting
stop -> stopping

Redoublement de la consonne finale pour les verbes :
- d'une seule syllabe

- terminés par une seule consonne
- elle-même précédé d'une seule voyelle

Lesson 38

Le comparatif d'égalité "aussi que" et "pas aussi que"

A) German is **as** difficult **as** Latin.

L'Allemand est **aussi** difficile **que** le latin.

B) Geography is **not as** exciting **as** History.

not so

La géographie n'est **pas aussi** passionnante **que** l'Histoire.

Formation :

A= forme affirmative : **as + adjectif + as**

B= forme négative : **not as / not so + adjectif + as**

Lesson 39

Omission de l'article défini "the"

- Devant les noms communs pluriels employés dans leur sens général.
Ø dogs : les chiens *
- Devant les noms de jours de saisons. ex : Ø spring : le printemps *
- Devant les noms de repas. ex : Ø breakfast : le petit déjeuner *
- Devant les noms de matières scolaires. ex : Ø geography : la géographie
- Devant les noms de sport ou de jeu de société. ex : Ø football : le football
- Devant les noms de couleurs. ex : Ø blue : le bleu
- Devant les noms de pays. ex : Ø England : l'Angleterre
- Devant les noms de montagnes. ex : Ø Mont Everest : le Mont Everest
- Devant les noms abstraits. ex : Ø friendship : l'amitié *
- Devant les titres honorifiques. ex : Ø President Obama : le président Obama
- Devant les noms propres. ex : Ø Father Christmas : le père Noël
- Devant les noms de substances, métaux, boissons, etc. ex : Ø gold : l'or *

Placement de l'article défini "the"

- Devant les noms marqués * au dessus, lorsque le contexte est précis. ex : the spring of 1914
- Devant les noms d'instruments de musique. ex : she plays the piano
- Devant les adjectifs substantifs. ex : the blue of the sky
- Devant les noms de pays composés. ex : The United States of America
- Devant les noms de nationalités. ex : the french : les français
- Devant les noms de pays au pluriel. ex : the netherlands : les pays bas
- Devant les noms de chaînes de montagnes. ex : the Alps
- Devant les noms de fleuves. ex : the Thames : la Tamise
- Devant les noms d'océans. ex : the Atlantic : l'Atlantique

- Devant les titres honorifiques suivis d'un complément déterminatif. ex : the president of the french republic
- Devant les noms de centaines d'étoiles ou satellites. ex : the sun : le soleil
- Devant les noms désignant une catégorie dans sa totalité. ex : the poor : les pauvres

Lesson 40

Le gérondif ou nom verbal

sujet

A) fishing is my hobby.

COD

I enjoy fishing.

B) start writing

go on running

keep on running

stop walking

Le gérondif est également appelé nom verbal car il présente les caractéristiques du nom et celles du verbes. ex : reading = lire, la lecture

A= Deviendront des gérondifs anglais :

- les infinitifs sujets
- les infinitifs COD
- les noms exprimant des actions

B= Le gérondif est obligatoire après les verbes exprimants :

- le début de l'action : to start, to begin
- la continuation de l'action : to go on, to keep on
- la fin de l'action : to finish, to stop

Lesson 41

Verbes de locution suivis du gérondif

to like : aimer

to dislike : ne pas aimer

to love : adorer

to enjoy : prendre plaisir à

to be fond of : aimer beaucoup

to be keen on : avoir du goût pour

to be interested in : s'intéresser à

to feel like : avoir envie de

to be good at : être doué pour

to be bad at : être faible en

to be fed up with : en avoir assez de

to be tired of : être las de
to be sick of : être las de
I can't bear/stand : je ne puis supporter de
I don't mind : cela ne me dérange pas de
I can't help : je ne puis m'empêcher de
it's no good : à quoi bon
it's no use : inutile de
to spend time : passer son temps à
to indulge to : s'adonner à
to succeed in : réussir à
to contemplate : envisager de
to be busy : être occuper à
to be looking forward to : être impatient de
to prevent...from : empêcher de
to keep : ne pas cesser de
to keep on : continuer
to accuse of : accuser.....de
to blame....for : blamer de
thanks ... for : merci de
to reproach.....for : reprocher à ... de
to charge ... with : accuser ... de
to object to : critiquer
to resent : s'offusquer de
to give up : renoncer à
to avoid : éviter de
to imagine : imaginer de
there's no : il ne sert à rien de
to hate : détester

Lesson 42

Need, semi modal

A) Do you **need** any help ?

As-tu besoin d'aide ?

B) You **needn't** help me.

Il **n'est pas nécessaire de** m'aider.

A= need se conjugue comme un verbe ordinaire quand il a pour sens avoir besoin de quelqu'un ou de quelque chose.

B= il se conjugue comme un modal au sens de "être nécessaire", "falloir que".

Lesson 43

Le pronom de remplacement "one"

I like small animals and big **ones**.
J'aime les petits animaux et les gros.

Have you got shirts ?
Yes, we have.
We would like a silk **one** or a cotton **one**.

"**one**" pronom de remplacement, évite la répétition d'un nom déjà exprimé. Il prend la place et le nombre du nom qu'il remplace.

Lesson 44

L'exclamatif "what (a)"

A) **What a** big dog !
Quel gros chien !

B) **What** big dogs !
Quels gros chiens !

C) **What** patience she shows !
Quelle patience elle montre !

A= "What a" porte sur un nom singulier dénombrable.

B= "What" porte sur un nom pluriel.

C= "What" porte sur un nom singulier indénombrable.

L'exclamatif "such (a)"

A) You've got **such a** big dog !
Vous avez **un si** gros chien !

B) You've got **such** big dogs !
Vous avez **de si** gros chiens !

C) She show **such** patience !
Elle montre **une telle** patience !

A= "**such a**" porte sur un nom singulier dénombrable.

B= "**such**" porte sur un nom pluriel.

C= "**such**" porte sur un nom singulier indénombrable.

L'exclamatif "so"

A) He's **so** nice !
Il est **si** gentil !

B) She sings **so** wonderfully !
Elle chante **si** merveilleusement !

"so" porte sur :

A= un adjectif.

B= un adverbe.

L'exclamatif "how"

A) **How** fast Mickael Johnson is !
Comme Michael Johnson est rapide !

B) **How** wonderfully she sang !
Comme elle a chanté merveilleusement !

C) **How** they laughed !
Comme ils ont ri !

"How" placé en tête d'énoncé, il est immédiatement suivi de l'adjectif, l'adverbe ou le verbe sur lequel il porte.

Lesson 45

Emploi du present perfect

A) I **have driven** before.
J'ai déjà **conduit**.

B) He **has had** too much to drink, now he's sick.
Il a trop **bu**, à présent il est malade.

C) I **haven't** read the newspaper **yet**.
Je **n'ai pas encore** lu le journal.

3 cas principaux :

A= action passée dont la date est indéterminée.

B= action passée ayant une conséquence, un prolongement, un résultat présent.

C= action située dans une unité de temps inachevée.

Lesson 46

Preterit simple régulier, "simple past"

I played - did I play ? - I didn't play

Emploi :

Il correspond indifféremment à l'imparfait, au passé simple ou au passé composé Français. Dans tous les cas, trois conditions doivent être remplies simultanément. L'action doit être **passée, achevée, datée**.

Lesson 47

Il y avait / Y avait-il ? / il n'y avait pas

There was a strange man outside the door last night.

I wanted to have some fries at the canteen, but there weren't any.

Were there many people at the concert on Saturday ?

Lesson 48

"Could" : preterit et conditionnel

A) I **couldn't** come last night because I was too busy.
Je **n'ai pas pu** venir hier soir car j'étais trop occupé.

B) You **could** improve your English if you work harder.
Tu **pourrais** améliorer ton anglais si tu travaillais plus dur.

"**Could**" peut avoir valeur de :

A= preterit

B= conditionnel

Lesson 49

Relatifs "what", "which" : ce que, ce qui, ce dont

A) **What** I need is a week's holiday.
Ce dont j'ai besoin c'est d'un congé d'une semaine.

B) She kept calling me her "prince" **which** made me smile all the time.
Elle n'arrêtait pas de m'appeler son "prince" **ce qui** me faisait sourire tout le temps.

C) She never calls him, **which** her boyfriend can't stand about her.

Elle n'appelle jamais, **ce que** son petit ami ne peut pas supporter de sa part.

Lesson 50

Pronom relatif CDN "whose"

Mr Brown is the man **whose** daughter I'll marry.
Mr Brown est l'homme **dont** j'épouserai la fille.

Whose, relatif CDN, introduit directement le nom sur lequel il porte sans déterminant.

Il se traduit par :

- dont
- de qui
- dequel
- de laquelle

Lesson 51

Les conditionnelles avec "if"

A) **if** you work hard, you will pass your exam.
si tu travailles dur, tu réussiras ton examen.

B) **if** you worked hard, you would pass your exam.
si tu travaillais dur, tu réussirais à ton examen.

C) **if** you had worked hard, you would have passed your exam.
si tu avais travaillé dur, tu aurais réussi à ton examen.

A= **if** + **présent** -> futur simple

B= **if** + **preterit** -> conditionnel présent

C= **if** + **present perfect** -> conditionnel passé

Lesson 52

L'adjectif "other"

A) On sundays I stay in bed late, the **other** six days, I get up at 7.
Le dimanche je me lève tard, les six **autres** jours, je me lève à 7h.

B) My car is very old, I'm going to buy **another** one.
Ma voiture est très vieille, je vais en acheter une **autre**.

A= attention à la place de "**other**".

B= dans "**another**" le déterminant "an" n'est jamais séparé de "other".

Lesson 53

La voix passive

Actif	The mechanic repairs cars
Passif	Cars are repaired by the mechanic
Actif	The mechanic is repairing my car
Passif	My car is being repaired by the mechanic
Actif	The mechanic will repair my car
Passif	My car will be repaired by the mechanic
Actif	The mechanic is going to repair my car
Passif	My car is going to be repaired by the mechanic
Actif	The mechanic repaired my car yesterday
Passif	My car was repaired by the mechanic yesterday
Actif	The mechanic has repaired my car
Passif	My car has been repaired by the mechanic
Actif	The mechanic would repair my car
Passif	My car would be repaired by the mechanic
Actif	The mechanic had repaired my car
Passif	My car had been repaired by the mechanic
Actif	The mechanic has just repaired my car
Passif	My car has just been repaired by the mechanic

Formation :

Pour mettre un énoncé au passif, on conjugue l'auxiliaire **"to be"** au temps + participe passé du verbe.

Tournures impersonnelles au passif.

On fabrique des voitures à Coventry.

Cars **are made** in Coventry.

On cultivate le houblon dans le Kent.

Hops **is grown** in Kent.

C'est une tournure passive qui sert à traduire toutes les tournures impersonnelles introduites par "on" ne désignant personne en particulier.

Verbes d'échange au passif.

Actif 1 : She will show you the park.
 verbe *COS* *COD*

Actif 2 : She will show the park to you.
 verbe *COD* *COS*

Passif 1 : You will be shown the park.

Passif 2 : The park will be shown to you.

Tout comme à l'actif, les verbes d'échanges (to give, to offer, to buy, to send, to tell, to ask, to write, to show, to teach, to bring, to deliver) peuvent avoir 2 constructions passives. La meilleure (P1) place en tête d'énoncé le COS actif.

Verbes à particules au passif.

Someone is looking after the baby.
The baby is being looked after.

Someone has listened to us.
We've been listened to.

Il est impératif de maintenir la particule après le verbe au participe passé passif.

Cas particulier de "to see", "to hear" et "to make".

Actif : Someone saw her have the room.
Passif : She was seen to have the room.

Actif : The police will make him say the truth.
Passif : He will be made to say the truth.

Actif : Someone has heard him say he was disappointed.
Passif : He has been heard to say he was disappointed.

Ces 3 verbes introduisent :
- un infinitif incomplet à l'actif.
- un infinitif complet au passif.

Tournures pronominales au passif.

Le tissu **se vend** au mètre.
Material **is sold** by the yards.

Ce vin **se sert** avec les coquillages.
This wine **is served** with shellfish.

Ce sont des formes passives qui servent à traduire les fausses tournures pronominales.

Passif idiomatique.

I am **said** to = on dit que je

I am **expected to** = on s'attend à ce que je
I am **supposed to** = je suis censé
I am **believed to** = on croit que je
I am **known to** = on sait que je
I am **reported to** = on raconte que je
I am **thought to** = on pense que je
I am **reputed to** = j'ai la réputation de

Lesson 54

Tag de confirmation "n'est-ce pas ?"

A) She **can** help you, **can't** she ?
You **will** come back soon, **won't** you ?
They **are** English, **aren't** they ?

B) They **musn't** smoke here, **must** they ?
She **didn't** phone you, **did** she ?
He **hasn't** got any friend, **has** he ?

Le tag se forme à l'aide de l'auxiliaire ou le modal contenu dans l'énoncé.

A= énoncé affirmatif -> tag interrogatif contracté.

B= énoncé négatif -> tag interrogatif simple.

Lesson 55

Tag de surprise "ah bon?", "vraiment?", "tiens donc?"

A) She **can** speak 5 languages.
- **Can** she ?
The **will** come on Sunday.
- **Will** they ?

B) They **didn't** answer.
- **Didn't** they ?
She **doesn't** know you.
- **Doesn't** she ?

Tout comme avec le tag de confirmation, on utilise ici l'auxiliaire ou le modal de l'énoncé.
Mais ici, on ne modifie pas le signe du verbe.

Lesson 56

Les verbes à deux constructions

A) I'll send you some photos.

B) I'll send some photos to you.

Certains verbes expriment l'idée d'un échange matériel ou intellectuel (to buy, to sell, to lend, to offer, to show, to ask, to write, to teach, to bring, to pay, to deliver, to send, to tell, etc...). Ils peuvent avoir 2 constructions :

A= **verbe** + **COS** + **COD** (la meilleure, plus naturelle)

B= **verbe** + **COD** + **to** + **COS**

Lesson 57

Which -> lequel, laquelle, lesquels, lesquelles

Here are some ties.

Which (of them) do you like best ?

Which interroge sur un nombre limité de personnes, d'animaux ou d'objets.

Lesson 58

modaux	équivalents	sens
Can	to be able to	pourvoir physiquement, avoir la possibilité matérielle, savoir, avoir la permission
Must	to have to	devoir, avoir à, être obligé de, falloir que
May	to be allowed to	être autorisé à, il se peut que

Lesson 59

Superlatif de supériorité : le plus, la plus, les plus

A) **Which** is the fastest motorcycle in the world ?

Quelle est la moto la plus rapide au monde ?

B) **Which** is the most expensive car in the world ?

Quelle est la voiture la plus chère au monde ?

Formation :

A= **the + adjectif court + "-est"**

B= **the most + adjectif long.**

Lesson 60

Pronoms réfléchis

He is looking at **himself**.

Il **se** regarde. (=lui même)

- myself (me, m', moi-même)
- yourself (to, t', toi-même)
- himself (se, s', lui-même)
- herself (se, s', elle-même)
- itself (se, s')
- ourselves (nous, nous-même)
- yourselves (vous, vous-même)
- themselves (se, eux-même, elles-même)

L'emploi du pronom réfléchis peut-être rapproché de la forme pronominale française. Dans ce cas le pronom réfléchis renvoie au sujet.

Mais il existe de nombreuses exceptions :

to **wake up** : se réveiller

to **get up** : se lever

to **get dressed** : s'habiller

to **undress** : se déshabiller

to **shave** : se raser

to **wash** : se laver

to **make up** : se maquiller

to **hurry** : se dépêcher

to be **mistaken** : se tromper

to **remember** : se rappeler

to **run away** : s'enfuir

to **apologize** : s'excuser

En outre, le pronom réfléchis peut servir à renforcer le sujet.

Ex : I did it myself ! -> Je l'ai fait moi-même !

Lesson 61

Les pronoms réciproques

They are looking at **each other**.
Ils **se** regardent.

Les pronoms réciproques s'emploient dans le cas d'une même action accomplie au même moment par deux ou plusieurs personnes dans une relation d'échange.

Pour deux personnes : **each other**

Pour plus de deux personnes : **one another**

Ex : Jesus said : "Love one another" -> "Aimez vous les uns les autres".

Lesson 62

Addition affirmative/négative

A) She can speak five languages. -> Elle sait parler 5 langues.
So can her brother. -> Son frère **aussi**.

B) I am not ready to go. -> Je ne suis pas prêt à partir.
Neither are you. -> Toi **non plus**.

A= addition affirmative = "**so**" + auxiliaire ou modal + sujet.

B= addition négative = "**neither**" + auxiliaire ou modal + sujet.

Lesson 63

Phrases complémentaires de contraste

Dad **doesn't** like the techno music -> Papa n'aime pas la musique techno.
- I **do**. -> moi si.

Mum **would** like to go to Spain for a change. -> Maman aimerais aller en Espagne pour changer.

- Dad **wouldn't**. -> Papa n'aimerais pas.

Self explanatory stuff above ...

Lesson 64

"He has been to" ≠ "He has gone to"

A) He's a reporter, he **has been** to Japan several times.
Il est reporter, il **est allé** au Japon plusieurs fois.

B) He isn't here now. He **has gone** to Japan.
Il est pas ici. Il **est parti** au Japon. (et il s'y trouve encore)

Lesson 65

“Encore” -> still, yet, again

A) Have you **still** got your old car ?
As-tu **encore** ta vieille voiture ?

Yes I have, I haven't sold it **yet**.
Oui, je **ne l'ai pas encore** vendue.

B) Oh no !! She has had an accident **again**.
Oh non !! Elle a **encore** eu un accident.

A= “Encore” au sens de “toujours” se rend par :
- “**still**” dans un énoncé affirmatif ou interrogatif.
- “**yet**” rejeté en fin de proposition négative.

B= “Encore” au sens de “à nouveau” : “**again**”.

Lesson 66

Comparatif d'infériorité “moins.....que”.

Most people think that English is **less** difficult **than** German.
La plupart des gens pensent que l'anglais est **moins** difficile **que** l'allemand.

Formation : “**less**” + **adjectif** + “**than**”.

Lesson 67

Preterit progressif : Past Continuous

I was playing football when I broke my leg.

<i>durée dans</i>	<i>action</i>
<i>le passé</i>	<i>brève</i>

Formation : Auxiliaire “to be” conjugué au preterit + forme verbale en “**-ing**”.

Emploi :

Le preterit progressif marque qu'une action durait dans le passé lorsque fut interrompue par une action brève exprimée par un preterit simple.

Lesson 68

Superlatif d'infériorité

T.V. soaps are **the least** exciting TV programs.
Les feuilletons sont les programmes **les moins** intéressants.

Formation :
“**the least**” + **adjectif**.

Lesson 69

The same ... as

He smokes **the same** cigarettes **as** his favourite film star.
Il fume **les mêmes** cigarettes **que** sa célébrité préférée.

Formation :
the same + **nom commun** + **as**

Lesson 70

Le passé Immédiat : je viens de + infinitif

I have just given -> je viens juste de donner
Have I just given ? -> Est-ce que je viens de donner ?
I haven't just given -> je ne viens pas de donner

Emploi :
Le passé immédiat n'est qu'une variante du présent perfect. Il correspond à la tournure :
“**il vient de**” + **infinitif** en Français.

Lesson 71

Pronoms relatifs sujets : “who” et “which”

A) Jimmy is a boy **who** can run very fast.
Jimmy est garçon **qui** peut courir très vite.

B) The flowers **which** grow in your garden are nice.
Les fleurs **qui** poussent dans ton jardin sont jolies.

Un pronom relatif est sujet si son antécédent est sujet de la relative.

A= antécédent personne : **who**

B= antécédent animal ou objet : **which**

Lesson 72

Expression de la durée passée

A) We **have lived** in Montpellier **for** 10 years.
Nous **habitons** à Montpellier **depuis** 10 years.
Cela fait 10 ans **que** nous habitons à Montpellier.
Il y a 10 **que** nous habitons à Montpellier.

B) We **have lived** in Montpellier **since** 1991.
Nous **habitons** à Montpellier **depuis** 1991.

C) We **arrived** in Montpellier 10 years ago.
Nous **sommes arrivés** à Montpellier il y a 10 ans.

A= On emploie “**for**” avec le present perfect (= le présent français) ou le “plu perfect” (= l'imparfait français) lorsque la durée de l'action est exprimée dans l'énoncé.

B= On emploie “**since**” avec le present perfect ou le plu perfect lorsque le point de départ de l'action est exprimé dans l'énoncé.

C= “**ago**”, placé immédiatement après l'unité de durée, s'emploie avec le preterit lorsque la durée écoulée depuis la fin de l'action est exprimée dans l'énoncé.

Lesson 73

Pronoms relatifs compléments d'objet

A) The boy **whom** we met is my best friend.
Le garçon **que** nous avons rencontré est mon meilleur ami.

B) The flowers **which** you've picked are nice.
Les fleurs **que** tu as cueillis sont jolies.

Un pronom relatif est complément lorsque son sujet est complément du verbe de la relatif.

A= antécédent personne : “**whom**”

B= antécédent animal ou objet : “**which**”

Lesson 74

Pronom relatif “that”

A) the man / the dog / the flower > **that** you can see.
l'homme / le chien / la fleur > **que** vous pouvez voir.

B) The woman and her dog **that** are walking in the park.
La femme et son chien **qui** marchent dans le parc

C) All the tourists **that** visit Venice are enthusiasts.
Tous les touristes **qui** visitent Venise sont enthousiastes.

A= Il est théoriquement possible d'employer le relatif "**that**" quelque soit l'antécédent sujet ou complément d'objet.

B= "**that**" est obligatoire après un antécédent mixte (personne, animal ou objet)
"**that**" est obligatoire après : "**all**", "**only**", "**no**", "**first**", "**last**", ou un **superlatif**.

Lesson 75

Omission du pronom relatif

A) Romeo is the boy **whom** Juliet loves.
Romeo is the boy **ø** Juliet loves.
Roméo est le garçon **qu'**aime Juliette.

B) This is the knife **with which** I cut bread.
This is the knife **ø** I cut bread **with**.
C'est le couteau **avec lequel** je coupe le pain.

A= Il est toujours possible d'omettre un pronom relatif lorsqu'il est complément d'objet.
Jamais lorsqu'il est sujet.

B= L'omission d'un relatif précédé d'une préposition entraîne le rejet de cette dernière en fin d'énoncé.

Lesson 76

Pendant que -> for, during, while

A) Last summer we stayed in Stratford **for** a week.
L'été dernier nous avons séjourné à Stratford **pendant** une semaine.

B) I was sick **during** the crossing of the channel.
Je fut malade **pendant** la traversée de la manche.

C) He watches the news **while** his wife does the washing-up.
Il regarde le journal télévisé **pendant que** sa femme fait la vaisselle.

A= "**for**" : pendant + durée conventionnelle (seconde, minute, heure, jour, etc).

B= "**during**" : pendant + durée caractéristique (voyage, traversée, séjour, vacances, une partie d'échec, etc).

C= "**while**" : pendant que + action au même moment.

Lesson 77

Concordance des temps dans les subordonnées temporelles

A) I'll go out when the weather **is** fine.
Je sortirai quand le temps **sera** beau.

B) I'll go out as soon as the clouds **have** disappeared.
Je sortirai aussitôt que les nuages **auront** disparus.

C) He said he wouldn't go out when the weather **was** fine.
Il a dit qu'il ne sortirait pas quand le temps **serait** beau.

D) He said he would go out as soon as the clouds **had** disappeared.
Il disait qu'il sortirait aussitôt que les nuages **auraient** disparus.

Les subordonnées anglaises introduites par :

- when (quand)
- as soon as (aussitôt que)
- while (pendant que)
- after (après que)
- before (avant que)
- until / till (jusqu'à ce que)
- as long as (aussi longtemps que)
- once (une fois que)

obéissent à la règle de concordance des temps suivante :

futur simple --> présent simple

futur antérieur --> present perfect

conditionnel passé --> plu perfect

conditionnel présent --> preterit

Lesson 78

Notion de probabilité passée et présent

A) The road is wet, it **must have** rained.
La route est mouillée, il **a dû** pleuvoir.

B) Her car isn't here, she **must be doing** the shopping.
Sa voiture n'est pas ici, elle doit être en train de faire les courses.

A= probabilité passée : **must + have + participe passé**.

B= probabilité présente : **must + be + forme en "-ing"**.

Lesson 79

Notion d'éventualité passée, présente et future

A) She **may** have forgotten our appointment.
Il se peut qu'elle ait oublié notre rendez-vous.

B) She **may** be sleeping.
Il se peut qu'elle soit en train de dormir.

C) She **may** phone us later.
Il se peut qu'elle nous téléphone plus tard.

A= éventualité passée : **may + have + participe passé.**

B= éventualité présente : **may + be + forme en "-ing".**

C= éventualité future : **may + base verbale.**

Lesson 80

Construction avec accusatif + infinitif incomplet

A) I saw the man run away.
J'ai vu l'homme s'enfuir.

B) My parents never let me go out in the evening.
Mes parents ne me laissent jamais sortir le soir.

You make me laugh.
Tu me fais rire.

La construction "verbe + nom ou pronom personnel complément + infinitif incomplet" se rencontre :

A= Les verbes de perceptions : to see, to hear, to feel.

B= Après les verbes "to make" (faire faire) et "to let" (laisser faire).

Lesson 81

Notion d'obligation morale et de conseil amical

A) You **had better not** drink so much beer !
 \ **shouldn't** /

Tu **ferais mieux de ne pas** boire autant de bière !

Tu **ne devrais pas** boire autant de bière !

B) Rich countries **ought to** help developping poor ones.

Les pays riches **devraient** aider les pays en voie de développement.

A= "**had better (not)**" et "**shouldn't**" expriment plutôt un conseil amical.

B= "**ought to**" exprime plutôt une obligation dictée par des considérations morales, religieuses ou humanitaires.

Lesson 82

Le plu perfect

I had forgotten - had I forgotten ? - I hadn't forgotten

Emploi :

A) I **had** never **seen** a tiger when I arrived in India.

Je n'**avais** jamais **vu** de tigre quand je suis arrivé en Inde.

B) When the man **had drunk** his beer he went out.

Quand l'homme **eut bu** sa bière il sortit.

A= plus que parfait.

B= passé antérieur.

Formation :

auxiliaire "**have**" au preterit + **participe passé**.

Lesson 83

Le cas possessif incomplet

- at the baker's (shop)
- at the Bartons' (house)
- at St Paul's (cathedral)
- at St James (hospital)
- at Bedford's (college)

- at St Andrews (church)
- at the doctor's (surgery)

L'objet est généralement sous-entendu lorsqu'il s'agit d'un des mots ci-dessus.

Lesson 84

Dozen, hundred, thousand, million, billion

A) Three dozen roses.
Several hundred demonstrators.
a few thousand pupils.

B) Millions of people die of starvation.
Des millions de personnes meurent de faim.

A= dozen (douzaine), hundred (cent, centaine), thousand (mille, milliers), million (millions) et billion (milliards) sont invariables lorsqu'ils sont précédés par :

- des numéraux précis.
- a few (quelques)
- several (plusieurs)

B= Dans les autres cas, ils prennent la marque du pluriel et son suivis de "of".

Lesson 85

Depuis combien de temps? / Depuis quand ?

How long have you been a bus driver ? - **Depuis combien de temps es-tu** chauffeur de bus ?

-> I **have been** a bus driver **for** 30 years. - Je **suis** chauffeur de bus **depuis** 30 ans.

Since when have you been a bus driver ? - **Depuis quand es-tu** chauffeur de bus ?

-> I **have been** a bus driver **since** 1971. - Je **suis** chauffeur de bus **depuis** 1971.

Lesson 86

Notion de préférence

A) I like tea **better than** coffee.
I **prefer** tea **to** coffee.
Je **préfère** le thé **au** café.

B) I **would prefer to** go out tonight rather than stay at home.

I **would rather** go out tonight than stay at home.
Je **préfèrerais** sortir ce soir plutôt que de rester à la maison.

C) I **would prefer living** alone to marrying such a girl.
Je **préfèrerais** vivre seul plutôt que de me marier à une telle fille.

D) I **would rather** you stopped smoking.
Je **préfèrerais que** tu cesses de fumer.

A= préférence entre 2 "objets" :

- **like ... better than**
- **prefer ... to**

B= préférence dans une situation concrète :

- **would prefer** + infinitif complet + **rather than** + infinitif incomplet.
- **would rather** + infinitif incomplet + **than** + infinitif incomplet.

C= préférence dans une situation fictive, imaginaire :

- **would prefer** + verbe en "**-ing**" + **to** + verbe en "**-ing**".

D= préférer + subordonnée complétive :

- **would rather** + **preterit modal** (a valeur du subjonctif)

Lesson 87

Combien de temps y a-t-il que ?

A) **How long ago** did you start working ?
Combien de temps y a-t-il que tu as commencé à travailler ?

I **started** 30 years **ago**.
J'**ai commencé il y a** 30 ans.

B) **How long is it since** you started working ?
Combien de temps y a-t-il que tu as commencé à travailler ?

It's 30 years **since** I started working.
Cela fait 30 ans **que** j'ai commencé à travailler.

A= "**how long ago**" + preterit interrogatif.

B= "**how long is it since**" + preterit affirmatif.

Lesson 88

À peine ... / aussitôt

No sooner had Lord Darlington seen Miss Potts **than** he fell in love with her.
Aussitôt Lord Darlington eut-il vu Miss Potts **qu'il** en tomba amoureux.

Hardly had Lord Darlington seen Miss Potts **when** he fell in love with her.
À peine Lord Darlington eut-il vu Miss Potts **qu'il** en tomba amoureux.

Lesson 89

Inversion dans un énoncé introduit par une négation

No where will you find such a splendid flat !
Nulle part tu ne trouveras un si bel appartement !

Seldom do we eat any fish.
Nous mangeons **rarement** du poisson.

Never had she met such a gentleman.
Elle n'avait **jamais** rencontré un tel gentleman.

La présence en tête d'énoncé d'une négation entraîne l'inversion du sujet pour le verbe qui suit.

Lesson 90

Both -> tous (les) deux, à la fois

A) **Both** my parents love travelling.
Mes parents adorent **tous deux** voyager.

B) She is **both** smart and pretty.
Elle est **à la fois** intelligente et jolie.

Lesson 91

Notion d'habitude passée, forme fréquentative

A) Mum **would** get up at 6 to cook breakfast.
Maman **avait l'habitude de** se lever à 6h pour préparer le petit déjeuner.

B) There **used to** be a hotel here.
Autrefois il y avait un hôtel ici.

I **used to** be a "marine".
Je suis un **ancien** fusiller marin.

She **used to** be Martin's wife.
Elle est l'**ex** femme de Martin.

La forme fréquentative s'exprime à travers les tournures :
A= **would + base verbale**, pour exprimer l'habitude, la répétition d'une action dans le passé.
B= **used to + base verbale**, pour exprimer l'opposition entre un passé révolu et le présent.

Remarque : "used to" forme fréquentative n'est pas à confondre avec :
- **to use + nom** = se servir de
- **to be used to + nom** = être habitué à
- **to get used to + nom** = s'habituer à

Lesson 92

Chaque / chacun -> every, each, either

A) **Every** year, at Xmas, we have turkey.
Chaque année, à Noël, nous mangeons de la dinde.

B) She gave **each** guest a portion of cake.
Elle donna à **chaque** invité un morceau de gâteau.

C) She carried a child on **either** arm.
Elle portait un enfant sur **chaque** bras.

A= "**every**" s'emploie pour un nombre illimité.
B= "**each**" s'emploie pour un nombre limité.
C= "**either**" s'emploie pour deux.

Lesson 93

N'importe lequel/laquelle -> any, either

A) You can take **any** of these 12 shirts.
Tu peux prendre n'importe laquelle de ces 12 chemises.

B) **Either** tie will suit you.
L'une ou l'autre de ces (2) cravates vous ira.

On emploie :
A= "**any**" pour un nombre supérieur à deux.
B= "**either**" pour un nombre limité à 2.

Lesson 94

Tant que ... / tellement que ...

A) She eats **so many** cakes **that** she is overweight.
Elle mange **tellement de** gateaux **qu'**elle a de l'embonpoint.

B) He drinks **so much** beer **that** he's hardly ever sober.
Il boit **tant de** bière **qu'**il n'est presque jamais à jeun.

A= "**so many**" + **dénombrable** + "**that**".

B= "**so much**" + **indénombrable** + "**that**".

Lesson 95

Si peu de ... que -> so few, so little

A) She's got **so little** money that she can't support her family.
Elle a **si peu d'**argent qu'elle ne peut plus soutenir sa famille.

B) I have got **so few** friends that I feel lonely.
J'ai **si peu d'**amis que je me sens seul.

A= "**so little**" + **indénombrable** + "**that**".

B= "**so few**" + **dénombrable** + "**that**".

Lesson 96

Il reste - reste-t-il ? - il ne reste pas

is there **any** food **left** in the fridge ?
Reste-t-il de la nourriture au frigidaire ?

Of course there is **some** food **left**.
Bien sûr qu'il **reste de la** nourriture.

Hard luck there isn't **any** food **left**.
there is **no** food **left**.
Pas de chance il **ne reste pas de** nourriture.

Lesson 97

Remember -> forme “-ing” et infinitif complet

A) I **remember** **meeting** that man.
Je **me souviens avoir** rencontré cet homme.

B) **Remember to** switch off the light before you leave.
Pense à éteindre la lumière avant de partir.

A= **remember** + forme “-ing” = se rappeler un évènement passé.

B= **remember** + **infinitif complet** = penser à faire quelque chose dans le futur.

Lesson 98

“Wish”, expression du souhait et du regret

A) I **wish** I hadn't bought that second-hand car.
Je **regrette d'**avoir acheté cette voiture d'occasion.

B) I **wish** I had my camera now.
Je **regrette de** ne pas avoir mon appareil photo maintenant.

C) I **wish** you'd stop treating me as a child.
Je **souhaite que** tu cesses de me traiter comme un enfant.

Formation :

A= regret par rapport à une situation passée :
wish + plu perfect

B= regret par rapport à une situation présente :
wish + preterit

C= souhait de voir se réaliser une situation future :
wish + conditionnel présent

Lesson 99

Le possessif renforcé

Leila is a friend **of my sister's**.

She is a friend **of hers**.

Formation :

- **of + possesseur + 's**
- **of + pronom possessif**

Lesson 100

“Autant de ... que”

A) You don't read **as many** magazines **as** my sister.

Tu ne lis pas **autant de** magazines **que** ma soeur.

B) You don't drink **as much** beer **as** my uncle.

Tu ne bois pas **autant de** bière **que** mon oncle.

A= **as many + dénombrable + as**

B= **as much + indénombrable + as**

Lesson 101

Rejet de la préposition dans les questions

Avec qui sort-elle ?

Who does she go out **with** ?

La présence en tête d'énoncé d'un **pronom interrogatif COI** entraîne le rejet de la préposition en fin de phrase.

Lesson 102

Le chassé-croisé ou “transposition”

A) Elle est **sortie en courant** -> She **ran out**.

B) He **swam across** the channel. -> Il **a traversé** la manche **à la nage**.

C) The swan **glided past**. -> Le cygne **passa en glissant silencieusement**.

Définition : la transposition est le phénomène par lequel un signifiant change de catégorie grammaticale.

Les transpositions les plus fréquentes sont :

Français	Anglais
gérondif	verbe
C.C. de moyen	verbe
C.C. de manière	verbe
verbe	préposition / proposition

Lesson 103

C'est (c'était) la première fois que ...

A) **It's the first time** I have met such a fool !

C'est la première fois que je rencontre pareil imbécile !

B) When she arrived in Paris, **it was the first time** she had seen a large city.

Quand elle est arrivée à Paris, **c'était la première fois qu'**elle voyait une grande ville.

A= "**it's the first time**" + **present perfect** = présent simple en français.

B= "**it was the first time**" + **plu perfect** = imparfait en français.

Lesson 104

"En" -> in, on, while, by

A) **On seeing** the empty bed, he turned pale.

En voyant le lit vide, il devint livide.

B) **While driving through** Rome, he kept thinking of her.

En traversant Rome, il ne cessait de penser à elle.

C) I make a living **by teaching** English.

Je gagne (mal) ma vie **en enseignant** l'anglais.

D) She was hurt **in crossing** the street.

Elle fut blessée **en traversant** la ville.

A= "**on**" = en = au moment où

B= **“while”** = en = pendant que

C= **“by”** = en = au moyen de

D= **“in”** = en = par suite de

Lesson 105

Il est (grand) temps de/que ...

A) **It's time for** bed.

It's time to go to bed.

Il est l'heure d'aller se coucher

B) **It's high time** we went to bed.

it's about time we went to bed.

Il est grand temps que nous allions nous coucher.

Lesson 106

Demandes polies / polite requests

- I beg your pardon ? -> comment ?
- Can you ... ? -> pouvez vous ... ?
- Could you ... ? -> pourriez vous ... ?
- Would you ... ? -> voulez vous ... ?
- May I ... ? -> puis-je ? (très poli)
- Can I ... ? -> puis-je ?
- I wonder if you could ... -> je me demande si vous pourriez ...
- Would you mind + gérondif. -> cela vous dérange-t-il de ... ?
- Do you mind if ... ? -> cela vous dérange-t-il si ... ?
- I'm sorry to bother you but could you do me a favor ? Je suis désolé de vous déranger mais pourriez vous me rendre un service ?
- Would you be kind enough to ... ? -> auriez vous l'amabilité de ... ?

Lesson 107

Ne ... plus

A) She **no longer** smokes.

Elle **ne** fume **plus**.

B) She **doesn't** smoke **anymore**.

Elle **ne** fume **plus**.

A= “no longer” + **verbe affirmatif**.

B= verbe à la forme **négative** + “anymore”.

Lesson 108

Aucun des deux / ni l’un ni l’autre

A) **Neither of** these boys is my friend.
Aucun de ces (**deux**) garçons n’est mon ami.

B) So I won’t invite **either of** them.
Aussi, je n’inviterai **ni l’un ni l’autre**.

A= “**neither of**” + **verbe affirmatif**.

B= verbe à la forme **négative** + “**either of**”.

Lesson 109

Forme d’insistance ou forme emphatique

A) Who can help me ? **I can**.
Qui peut m’aider ? **Moi**.

B) Do be sensible ! -> Je vous en prie soyez raisonnable !
She **does** speak 5 languages. -> Elle parle **effectivement** 5 langues.
She **did** marry her boss. -> Elle a **réellement** épousé son patron.

C) If you go on playing the fool, you **shall** be punished.
Si tu continues à faire l’idiot, tu **seras** puni.

D) It was a very good show **indeed**.
Ce fut **vraiment** un très bon spectacle.

Il existe plusieurs cas de figures :

A= accentuation à l’**oral**, le mot est en gras.

B= Emploi de “**do**” + base verbale à l’impératif 2e personne du singulier.
do/does + **base verbale** au présent simple affirmatif.
did + **base verbale** au prétérit simple affirmatif.

C= Inversion de l’auxiliaire au futur simple.
“**will**” -> 1ere personne. “**shall**” -> auxiliaire autre.

D= Emploi d’un adverbe de renforcement tel que “**really**” ou “**indeed**”.

Lesson 110

Notion de ressemblance

A) She **looks like** her mother, she looks gorgeous !
Elle **ressemble à** sa mère, elle est superbe (à regarder) !

B) It **sounds like** Mozart, it sounds great !
On **croirait entendre du** Mozart, c'est grandiose (à écouter) !

C) It **smells like** bad fish, it smells horrible !
ça **sent le** poisson pourri, ça sent mauvais.

D) It **tastes like** pizza, it tastes delicious !
ça **a goût de** pizza, c'est délicieux !

E) It **feels like** velvet, it feels soft !
Au toucher on dirait du velour, c'est doux !

La ressemblance s'exprime de manière différente selon qu'il s'agit de perceptions :

A= **visuelles**

B= **auditives**

C= **olfactives**

D= **gustatives**

E= **tactiles**

Deux schémas de formation :

- verbe de perception + **like** + **nom**
- verbe de perception + **adjectif**

Autre notion de ressemblance :

It **looks as if** it's going to rain, look at those clouds.
On **dirait qu'**il va pleuvoir, regarde ces nuages.

It **sounds as though** our neighbours are arguing again.
On **dirait que** nos voisins se disputent encore.

Formation :

verbe de perception + "**as if**" ou "**as though**" + **préposition**.

Lesson 111

Savoir (que) -> can, to know

A) **Can** you play the guitar ?
Sais-tu jouer de la guitare ?

B) I **know** you're fond of music.
Je **sais que** tu es féru de musique.

Do you **know** what time it is ?
Sais-tu quelle heure il est ?

I **know** you well.
Je te **connais** bien.

A= can = **savoir + infinitif**

B= to know = savoir que, savoir quelque chose, connaître quelqu'un

Lesson 112

Focalisation / aspect duratif au present perfect

A) I **have been working** all day. I am exhausted.
J'**ai travaillé** toute la journée. Je suis très fatigué.

B) I **have worked** all day. Everything is done.
J'**ai travaillé** toute la journée. Tout est fini.

C) I **have been trying to** fix the dishwasher (I haven't finished yet).
J'**ai essayé de réparer** la machine à laver la vaisselle (je n'ai pas encore fini).

D) I **have tried to** fix the dishwasher (I give up).
J'**ai essayé de** réparer la machine à laver la vaisselle (j'abandonne).

L'opposition present perfect progressif / present perfect simple fonctionne selon 2 schémas :

A= La forme **progressive** focalise sur le sujet.

B= La forme **simple** focalise sur le résultat de l'action.

C= La forme **progressive** indique que l'action en cours va se poursuivre dans le futur.

D= La forme **simple** marque au contraire que l'action s'arrête dans le présent.

Lesson 113

Concession / opposition / condition

Tous les exemples suivants sont des constructions simples avec un mot ou une expression permettant d'exprimer une concession, une opposition ou une condition.

- **although / though** he is hungry, you mustn't feed him.
Bien qu'il ait faim, vous ne devez pas le nourrir.
- **Despite / in spite of** appearances, she is very nice.
En dépit des apparences, elle est très gentille.
- She is very nice **whereas** her husband isn't.
Elle est très gentille **tandis que** son mari ne l'est pas.
- **Unlike** most people, I enjoy being alone.
À la différence de la plupart des gens, j'aime être seul.
- **Contrary to** people's expectations, we've lost.
Contrairement aux attentes des gens, nous avons perdu.
- He is very strict, **nevertheless** we like him.
Il est très sévère, **néanmoins** nous l'aimons.
- **However** hard she may try, she will never succeed.
Pour autant qu'elle s'évertue, elle ne réussira jamais.
- You can go to the concert **provided** you come back before midnight.
Tu peux aller au concert **pourvu que** tu reviennes avant minuit.
- I can come with you, **unless** you prefer being alone.
Je peux venir avec toi, **à moins que** tu préfères être seul.
- You can join the club **as long as** you respect its rules.
Tu peux t'inscrire au club **dans la mesure où** tu en respectes le règlement.
- You can join the club **on condition that** you respect its rules.
Tu peux t'inscrire au club **à condition que** tu en respectes le règlement.
- She is young and pretty, **yet** she hasn't got a boyfriend.
Elle est jeune et jolie, **cependant** elle n'a pas de petit ami.
- **But** for his present financial difficulties, he'd be happy.
Si ce n'étaient ses difficultés financières actuelles, il serait très heureux.
- **As** he was tired, he went to bed early.
Étant donné qu'il était fatigué, il alla se coucher tôt.
- **Since** you don't like that, you'd better not have any.
Puisque tu n'aimes pas cela, tu ferais mieux de ne pas en prendre.

- **Owing to** the heavy traffic, we were delayed.
En raison de la circulation intense, nous fûmes retardés.
- She always locks her door **for fear** someone should come in.
Elle ferme toujours à clef **de peur que** quelqu'un n'entre.
- You'd better stop at the filling station **in case** the tank is empty.
Tu ferais mieux de t'arrêter à la station service **au cas où** le réservoir serait vide.
- I think **therefore** I am.
Je pense **donc** je suis.
- **Whether** you like it or not, you'll have to do it.
Que cela te plaise ou non, tu devras le faire.
- You should be careful **otherwise** you may have an accident.
Tu devrais être prudent, **sinon** tu risques d'avoir un accident.

Lesson 114

To be to -> futur de convention et de destinée

A) The plane **is to take off** at three.

L'avion **doit décoller** à 3 heures.

B) Napoleon **was to die** in St Helen.

Napoléon **devait mourir** à St Hélène.

“**to be to**” + base verbale sert à exprimer :

A= une convention, un projet établi.

B= la destinée.

Lesson 115

Singuliers à sens collectifs

- Cas particuliers.

noms	emploi	traduction
fish	singulier ou pluriel	le poisson, les poissons
trout	singulier ou pluriel	la truite, les truites
salmon	singulier ou pluriel	le saumon, les saumons

noms	emploi	traduction
fruit	singulier	le fruit, les fruits
poultry	singulier	la volaille
game	singulier	le gibier
cattle	singulier	le bétail
people	pluriel	les gens
sheep	singulier ou pluriel	brebis
deer	singulier ou pluriel	chevreuil
hair	singulier	les cheveux

Attention :

“hairs” = les poils (de chat, de chien, sous les aisselles, etc)

Ex : My hair is all messed up !

Mes cheveux sont n’importe comment !

Pour les singuliers à sens collectifs, il y a 2 catégories qui répondent à des règles différentes :

1)

News (les nouvelles)

Chalk (les craies)

Advice (les conseils)

Information (les informations)

Luggage (les bagages)

Furniture (les meubles)

Jewellery (les bijoux)

Wreckage (les débris)

Ces singuliers ont un sens pluriel mais sont obligatoirement employés avec un verbe au singulier.

Leur singulier se forme à l’aide de :

“**a piece of**”

Ex : **an** interesting **piece of** news.

Une nouvelle intéressante.

2)

the couple (le couple)

the army (l’armée)

the family (la famille)

the clergy (le clergé)

the police (la police)
the audience (le public)
the government (le gouvernement)
the staff (le personnel)
the management (la direction)
the clientele (la clientèle)
the crew (l'équipage)
the jury (les jurés)
the team (l'équipe)

Bien que singuliers, ces noms ont un sens pluriel et s'emploient toujours avec un verbe au pluriel.

Lesson 116

Notion d'accroissement et de diminution progressive

- A) Cars **are getting faster and faster**.
Les voitures **deviennent de plus en plus** rapides.
- B) Planes **are getting more and more** comfortable.
Les avions **deviennent de plus en plus** confortables.
- C) TV soaps **are getting less and less** exciting.
Les séries télé **sont de moins en moins** passionnantes.

Formation :

A= Notion d'accroissement, adjectifs courts : **adj + "-er" + and + adj + "-er"**.

B= Notion d'accroissement, adjectifs longs : "**more and more**" + **adj**.

C= Notion de diminution, tous types d'adjectifs : "**less and less**" + **adj**.

Lesson 117

Notion d'accroissement et de diminution parallèle

- A= **The bigger** he got, **the hungrier** he became.
Plus il grandissait, **plus** il était affamé.
- B) **The more** beautiful women are, **the more** extravagant.
Plus les femmes sont belles, **plus** elles sont dépensières.
- C) **The less** I work, **the less** I feel like working.
Moins je travaille, **moins** j'ai envie de travailler.

Formation :

A= **“the”** + comparatif de supériorité pour adjectifs **courts**...

B= **“the”** + comparatif de supériorité pour adjectifs **longs**...

C= **“the less”** + [...] + **“the less”**

Lesson 118

Notion d'accroissement et de diminution consécutive

A) She is **all the happier** because she has passed her exam.
Elle est **d'autant plus** heureuse **qu'**elle a réussi à son examen.

B) Cars are **all the more** expensive **as** they are faster.
Les voitures sont **d'autant plus** chères **qu'**elles sont plus rapides.

C) Novels are **all the less** exciting **since** they are longer.
Les romans sont **d'autant moins** passionnants **qu'**ils sont plus longs.

Formation :

A= **“all the”** + adj court + **“-er”** + **“as”** / **“since”** / **“because”**.

B= **“all the more”** + adj long + **“as”** / **“since”** / **“because”**.

C= **“all the less”** + [...] + **“as”** / **“since”** / **“because”**.

Lesson 119

Notion de quantité limitée et restreinte

A) I can make an omelette with **a few** eggs and **a little** milk.
Je peux faire une omelette avec **quelques** oeufs et **un peu de** lait.

B) **(very) few** people really know their country.
(très) peu de gens connaissent bien leur pays.

I have **(very) little** time for leisure.
J'ai **(très) peu de** temps à consacrer aux loisirs.

A= quantité limitée, on emploie :

- **“a few”** + **dénombrable**.

- **“a little”** + **indénombrable**.

B= quantité restreinte, on emploie :

- “(very) few” + **dénombrable**.

- “(very) little” + **indénombrable**.

Lesson 120

Quantificateurs

Quantificateur	Utilisé avec un	Traduction
a lot of, plenty of, lots of, many	singulier ou pluriel	beaucoup de
much	singulier	beaucoup de
several	pluriel	plusieurs
a great many	pluriel	bon nombre de
a great deal of	singulier ou pluriel	beaucoup, quantité de
many a	singulier	maint(e)
a few	pluriel	quelques
a little	singulier	un peu de
(very) few	pluriel	(très) peu de
so few	pluriel	si peu de
too few	pluriel	trop peu de
(very) little	singulier	(très) peu de
so little	singulier	si peu de
too little	singulier	trop peu de
enough	singulier ou pluriel	assez de
too	adjectif ou adverbe	trop
too much	singulier	trop
too many	pluriel	trop
all	singulier ou pluriel	tout, tous, toutes
some, any, no	singulier ou pluriel	du, de la, de l'
whole	singulier	tout(e), entièr(e)

Quantificateur	Utilisé avec un	Traduction
every	singulier	chaque (nombre illimité)
each	singulier	chaque (nombre limité)
either	singulier	n'importe lequel (pour 2)
both	pluriel	tous les deux
any	singulier	n'importe lequel (+ de 2)
neither of	pluriel	aucun (des 2)
none of	pluriel	aucun (+ de 2)
a piece of	singulier	un morceau de
a bit	adjectif	un peu
rather	adjectif	plutôt
less	indénombrable + than	moins de [...] que
fewer	dénombrable + than	moins de [...] que
as much	indénombrable + as	autant de [...] que
as many	dénombrable + as	autant de [...] que
so much	singulier	tant de
so many	pluriel	tant de
more and more	adjectif ou adverbe	de plus en plus
less and less	adjectif ou adverbe	de moins en moins
all the more [...] as		d'autant plus [...] que
all the less [...] as		d'autant moins [...] que
hardly, scarcely		à peine
hardly [...] anything		ne [...] presque rien
hardly [...] anybody		ne [...] presque personne
hardly [...] any		ne [...] presque pas de

Lesson 121

Composés de relatifs en “-ever”

Composé	Traduction
Whatever	quoi que, tout ce que
Whoever	quiconque, tous ceux qui
Wherever	où que, partout où
Whenever	toutes les fois que
Whichever	un quelconque, n'importe lequel

Lesson 122

Le subjonctif en “should”

Le subjonctif en “should” + base verbale se rencontre après les verbes ou locutions exprimant un point de vue ou une opinion :

- It's normal -> il est normal
- It's understandable -> il est compréhensible
- It's incredible / unbelievable -> il est incroyable
- It's a scandal -> il est scandaleux
- It's a pity -> il est dommage
- It's a shame -> il est honteux
- It's natural -> il est naturel
- It's monstrous -> il est monstrueux

+ that she should be fired.

[verbe ou locution] + qu'elle se fasse virer.

Lesson 123

Pronom indéfini “en” -> some, any, none

A) We've got **some** fruit juice, would you like **some** ?
Nous avons **du** jus de fruit, **en** voudrais-tu ?

Yes, give me **some**.
Oui, donne m'**en**.

B) I'd like **some** cake too, have we got **any** ?
Je voudrais **du** gâteau également, **en** avons nous ?

Sorry, we haven't got **any** / **none**.
Désolé, nous n'**en** avons pas.

Lesson 124

Construction avec accusatif + participe passé

A) I want my car **cleaned**.
Je veux **que** ma voiture **soit nettoyée**.

B) So, I **will have** my car **cleaned**.
Aussi, je **ferai nettoyer** ma voiture.

Cette construction s'applique à 2 situations :

A= **vouloir + subjonctif passé**

B= **faire + infinitif** (mais ici, l'accusatif subit l'action)

Lesson 125

Les adverbes relatifs de lien, de temps et de cause

de temps	I still remember the day when (on which) I met her.
de cause	Tell me the reason why (for which) you keep shouting.
de lien	France is the country where (in which) I was born.

Lesson 126

Adjectifs composés

Il y a 6 types de formation d'adjectifs composés :

- A) **adjectif + nom + "-ed"**
- high-minded = à l'âme noble
 - short-staffed = à court
 - long-winded = intarissable

- short-tempered = irritable
- red-blooded = vigoureux
- old-fashioned = démodé
- long-necked = au long cou
- blue-eyed = aux yeux bleus
- high-heeled = aux talons hauts
- broad-shouldered = large d'épaules
- cold-blooded = au sang froid, insensible
- narrow-minded = à l'esprit étroit
- open-minded = à l'esprit ouvert
- short-sighted = myope
- long-sighted = presbyte
- middle-aged = d'âge mur
- high-powered = très dynamique
- cool-headed = à l'esprit calme
- many-coloured = multicolore
- queer-shaped = de forme bizarre
- medium-sized = de taille moyenne
- dark-skinned = à peau brune
- well-behaved = bien élevé
- swarthy-skinned = basané
- blue-blooded = noble
- well-mannered = bien élevé
- red-faced = rouge de confusion
- black-hearted = mauvais
- long-eared = aux longues oreilles
- one-legged = unijambiste
- blue-uniformed = en uniforme bleu
- gold-framed = à monture en or
- three-storeyed = à trois étages
- green-shaded = à abat jour vert
- far-sighted = clairvoyant
- good-matured = de bonne nature
- quick-witted = à l'esprit vif
- high-pitched = aigu
- open-necked = sans cravate
- long-legged = aux jambes longues
- low-spirited = déprimé
- high-spirited = optimiste
- broad-chested = au torse puissant
- flat-faced = au visage aplati
- long-nosed = au nez pointu
- strong-willed = volontaire
- dark-haired = cheveux bruns
- kind-hearted = au grand coeur
- high-handed = tyrannique
- short-sleeved = à manches courtes
- red-handed = la main dans le sac
- one-eyed = borgne
- short-dated = à courte échéance
- back-handed = équivoque
- long-dated = à long terme

- short-haired = aux cheveux courts
- high-haired = aux cheveux longs
- ill-advised = mal conseillé
- ill-assorted = mal assorti
- ill-bred = mal élevé
- ill-conceived = mal pensé
- open-ended = flexible
- open-hearted = à court ouvert

B) adjectif + verbe en “-ing”

- fast-talking = volubile
- good-looking = beau, belle
- long-suffering = très patient
- long-standing = de longue date
- old-looking = d'apparence vétuste
- long-lasting = qui dure longtemps
- hard-working = travailleur
- long-running = qui dure depuis longtemps
- fast-growing = en pleine expansion
- hard-hitting = musclé
- hard-drinking = qui boit trop
- well-meaning = bien intentionné
- high-ranking = de haut rang
- high-sounding = ronflant
- slow-moving = qui se déplace lentement
- nice-looking = joli
- young-looking = juvénile
- hard-wearing = résistant
- far-seeing = clairvoyant
- french-speaking = francophone
- forward-looking = tourné vers l'avenir
- long-playing = de longue durée
- old-standing = d'ancienne date
- off-putting = peu exigeant
- easy-going = accommodant
- decent-looking = à l'habit décent
- tight-fitting = étroit
- loose-fitting = large
- strange-looking = étrange
- fast-running = rapide

C) nom + verbe en “-ing”

- time-consuming = qui prend beaucoup de temps
- penny-pinching = avare
- law-abiding = respectueux des lois
- breath-taking = sensationnel
- mouth-watering = appétissant
- money-grabbing = avare
- flesh-eating = carnivore
- sweet-smelling = suave, parfumé
- self-governing = autonome
- self-acting = automatique

- self-financing = autofinancé
- self-steeking = égoïste
- self-sealing = autocollant
- self-pitying = qui s'apitoie sur son sort
- self-regulating = auto-régulateur
- time-sharing = temps partagé
- tennis-playing = qui joue au tennis
- time-saving = qui fait gagner du temps
- nerve-racking = énervant
- eye-catching = qui attire le regard
- pain-taking = travailleur
- heart-breaking = déchirant
- hair-raising = effroyable
- fun-loving = qui aime s'amuser
- water-producing = producteur d'eau
- fund-raising = pour récolter des fonds
- peace-keeping = qui assure le maintien de la paix
- risk-taking = qui prend des risques
- profit-making = rentable
- self-effacing = qui aime s'effacer
- self-righting = à redressement automatique
- self-locking = à blocage automatique

D) **nom + adjectif**

- snow-white = blanc immaculé
- brick-red = rouge brique
- navy-blue = bleu marine
- apple-green = vert pomme
- razor-sharp = tranchant
- lily-white = blanc immaculé
- world-wide = mondial
- tax-free = détaxé
- air-sick = qui a le mal de l'air
- home-sick = nostalgique
- sea-sick = qui a le mal de mer
- lead-free = sans plomb
- knee-high = jusqu'aux genoux
- ankle-deep = jusqu'aux chevilles
- blood-red = rouge sang
- steel-grey = gris acier
- pitch-dark = nuit noire
- lemon-yellow = jaune citron

E) **nom + participe passé**

- stream-lined = aérodynamique, fuselé
- blood-stained = maculé de sang
- star-spangled = étoilé
- sun-tanned = bronzé
- home-made = fait maison
- egg-shaped = ovoïde
- snow-capped = recouvert de neige
- lemon-coloured = jaune citron

- panic-stricken = pris de panique
- self-centered = égoïste
- glass-eyed = à lunettes
- square-shaped = de forme cubique

F) adjectif + adjectif

- red-brown = fauve
- blue-green = canard
- grey-green = gris vert
- grey-white = gris clair
- red-hot = chauffé à rouge
- golden-brown = brun doré
- icy-cold = glaciale
- orange-brown = brun orangé
- grey-black = gris sombre

Lesson 127

Les dérivations

A) nom + “-ful” = adjectif

- painful : douloureux
- careful : prudent
- doubtful : dubitatif

B) nom + “-less” = adjectif

- countless : innombrable
- fearless : impavide
- meaningless : vide de sens

C) adjectif + “-dom” = substantif

- wise -> wisdom : la sagesse
- bored -> boredom : l'ennui
- free -> freedom : la liberté

D) adjectif + “-ly” = adverbe

- noisily : bruyamment
- hopefully : plein(e) d'espoir
- gratefully : avec reconnaissance

E) nom + “-hood” = nom

- childhood = enfance
- manhood = virilité
- womanhood = féminité

F) “un” + adjectif = adjectif de sens négatif

- unhappy = malheureux
- uncaring = indifférent

G) **nom** + “-ful” + “-ness” = **substantif**

- carefulness : prudence

H) **nom** + “-less” + “-ness” = **nom**

- carelessness : imprudence

I) “ir” + **adjectif** = **adjectif**

- irresponsible = irresponsable

J) **verbe** + “-able” = **adjectif**

- forgive -> forgivable = pardonnable

- forget -> forgettable = oubliable

- believe -> believable = croyable

K) “un” + **verbe** + “-able” = **adjectif**

- unbelievable : incroyable

- unforgettable : inoubliable

Lesson 128

“Dare” semi modal

A) How **dare** you say such nonsense ?

Comme **osez** vous dire pareilles sottises ?

B) I was so much frightened that I **didn't dare** move.

J'avais si peur que je **n'osais pas** bouger.

“**Dare**” se conjugue généralement :

A= comme un modal au présent.

B= comme un verbe ordinaire aux autres conjugaisons.

Lesson 129

Le gérondif et son sujet

A) Sarah can't bear **her husband smoking in bed**.

Sarah ne peut supporter **que son mari fume au lit**.

B) **Her** being always late is very rude.

Le fait qu'elle soit toujours en retard est très impoli.

Le gérondif peut avoir pour sujet :
A= un génitif.

B= un adjectif possessif.

Lesson 130

Adjectifs : ordre des mots

A) My brother lives in a **nice new** house.
Mon frère vit dans une **belle maison neuve**.

B) In the kitchen there was a **beautiful large round wooden** table.
Dans la cuisine il y avait une **belle grande table ronde en bois**.

Les adjectifs comme “**new**”, “**large**”, “**round**”, “**wooden**” sont des adjectifs de **faits**. Ils nous donnent une information factuelle à propos de l’âge, la couleur, la taille, etc...
Les adjectifs comme “**nice**”, “**beautiful**” sont des adjectifs **d’opinion**. Ils nous disent ce que quelqu’un pense de quelque chose ou de quelqu’un.
En général, les adjectifs d’opinion sont placés avant les adjectifs de faits :

opinion	fait	nom
a nice	long	summer holiday
an interesting	young	man
a delicious	hot	vegetable soup
a beautiful	large round wooden	table

Quand il y a plusieurs adjectifs de faits à la suite, l’ordre habituel (mais pas toujours) est :

- 1 : how big ?
- 2 : how old ?
- 3 : what colour ?
- 4 : where from ?
- 5 : what is it made of ?

a tall young man (1 -> 2)
big blue eyes (1 -> 3)
a small black plastic bag (1 -> 3 -> 5)
a large wooden table (1 -> 5)
an old Russian song (2 -> 4)
an old white cotton shirt (2 -> 3 -> 5)

Les adjectifs de taille et de longueur se placent en général avant les adjectifs de forme et de largeur.

a large round table.
a tall thin girl.
a long narrow street.